

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ САРАДНИК - ТЕОРЕТИЧАР	
Предмет (назив):		ХОРНА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ОСНОВЕ СВИРАЊА ХОРНЕ	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 3
Сврха			
Осим што ће ученик наставити свирања хорне и бити у могућности интерпретирати музику на овом инструменту, моћи ће и своја знања стечена на овом предмету примјењивати у даљем раду и школовању. Такође ће моћи да свира једноставне композиције у мањим саставима (дует и трио)			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред			
Циљеви			
- даља надоградња основа и њихова примјена у елементарној интерпретацији; - вјештина контроле тона у разним динамикама; - даље ширење опсега без притиска на усник; - упознавање ученика са разним извођачима,хорнимистима и слушање музике.			
Теме			
1. Тон 2. Техника 3. Интерпретација			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Тон	- шири опсег квалитетног тона до Г2.	- емитује тонове из прве и дијела друге октаве до А2; - зуји на уснику са лакоћом и без набијања усника у опсегу октаве.	- на основу стеченог знања усваја ново; - систематично, студиозно и посвећено приступа раду; - реално процјењује лични ангажман и напредак,	- издржавањем тонова доћи до квалитетнијег тона; - зујање на усник вјежбати уз клавир ради контроле интонације.
Техника	- свира скале прецизно до нивоа осмина, са разложеним трозвучина; - свира етиде у опсегу бар до трећег аликвотног тона, без притиска и са пуном контролом интонације.	- емитује тонове из мале, прве и дијела друге октаве кроз скале и етиде; - свира у различитим артикулацијама, - постиже задану брзину интерпретације.	- тежи непрекидном усавршавању, - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- пази да ученик свира без притиска на усник и да, колико то етида и ученикове способности допуштају, ради са учеником на музици; - инсистира на поштовању динамичких ознака.
Интерпретација	- развија свој музички израз, правилно примјењује динамику у задатим композицијама, кроз слушање музике уочава разлике у интерпретацији.	- интерпретира композиције уз клавирску пратњу поштујући захтјеве дјела.		- упућиваи ученика у стил и карактер композиција које изводи како би се развијала музикалност, са учеником анализира дјело.

Интеграција

- солфеђо;
- теорија музике.

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.